

TESIS SOBRE EL ORIGEN DE LA MODERNIDAD



¿Qué es la MODERNIDAD?

1932	H.R. HITCHCOCK	El estilo internacional
1933	E. KAUFMANN	De Ledoux a Le Corbusier
1936	N. PEVSNER.	Pioneros del diseño moderno
1941	S. GIEDION	Espacio, tiempo y arquitectura
1948	C. ROWE	Colección de artículos
1950	B. ZEVI	Historia de la arquitectura moderna
1960	R. BANHAM	Teoría y Diseño en la primera edad de la máquina
1965	P. COLLINS	Cambiando los ideales en la arquitectura moderna
1960	L. BENEVOLO	Historia de la arquitectura moderna
1968	M. TAFURI	Teorías e Historia de la arquitectura
1980	K. FRAMPTON	Historia crítica de la arquitectura moderna
1981	W. CURTIS	La arquitectura moderna desde 1900

modernidad
s.XX

1300

1750

1895

PSEUDO ESTILOS

ROMANTICISMO

ARQUITECTURA

NUEVA TRADICION

INGENIERIA

Arqtos. Individualistas

Alto Gótico
Renacimiento
Barroco

Richardson
Sullivan
Root
Wagner
Van de Velde
Berlage
Behrens
Perret
Loos
Wright

Gropius
Le Corbusier
J.J.P. Oud
Mies van der Rohe

TESIS de H.R. HITCHCOCK & P. JOHNSON

1922. NUEVO ESTILO

El estilo internacional.
Arquitectura desde 1922

Cambio Estético-estilístico

CRISTAL PALACE



ORIGEN

ARTS & CRAFTS.

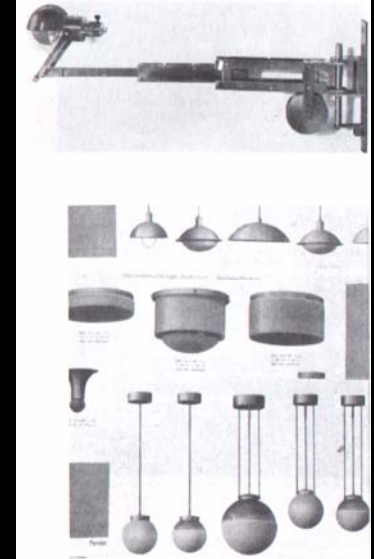


TESIS de N. PEVSNER

Pioneros del Diseño Moderno.
De William Morris a Walter Gropius

CULMEN

BAUHAUS

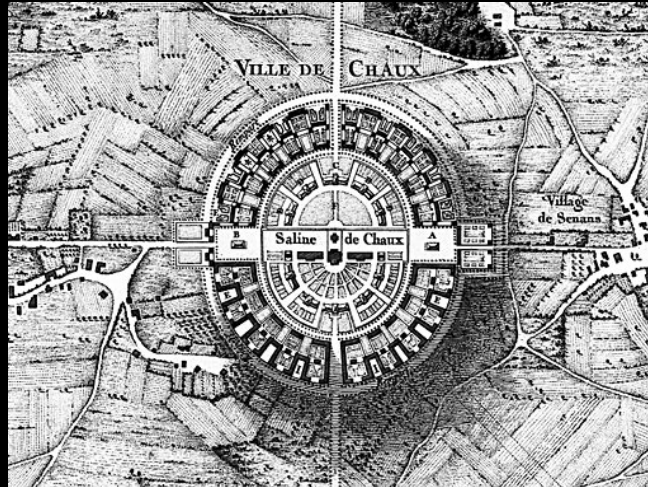


1850. 1ª REV. INDUSTRIAL

Cambio Político-Productivo

ORIGEN

LEDOUX



TESIS de E. KAUFMANN

De Ledoux a Le Corbusier.
Origen y desarrollo de la
arquitectura autónoma

CULMEN

LE CORBUSIER



1750. ILUSTRACION

Cambio Formas del Poder-Ideología

s.XV

modernidad

s.XXI

CICLO de la CULTURA BURGUESA (la Modernidad no se define por su origen)

nuevo CONCEPTO DE ESPACIO-TIEMPO: (Fevre, Bloch, Braudel)
"larga duración" versus acontecimientos"

Ec. Subsistencia
Soc. Estamental

Ec. Excedentaria
Soc. de Clases

ILUSTRACION

LEFT-POWER

1968
CRISIS SISTEMICA
colapso geocultural

Poder < Fuerza
Fe

Poder < Económico
Social

1789.
1ª CRISIS SISTEMICA

geocultura legitimadora:
liberalismo
progreso

1945
DESARROLLISMO

1917/19
socialismos en el PODER

1905.
2ª CRISIS SISTEMICA
mundialización geocultura legitimadora

artesano

TESIS de M. TAFURI

Capitalismo: división social del trabajo

Teorías e Historia de la
arquitectura

Cambio sistémico-social